Ecole Nationale de la Magistrature

Réfection des Amphithéâtres

DCE

Implantations

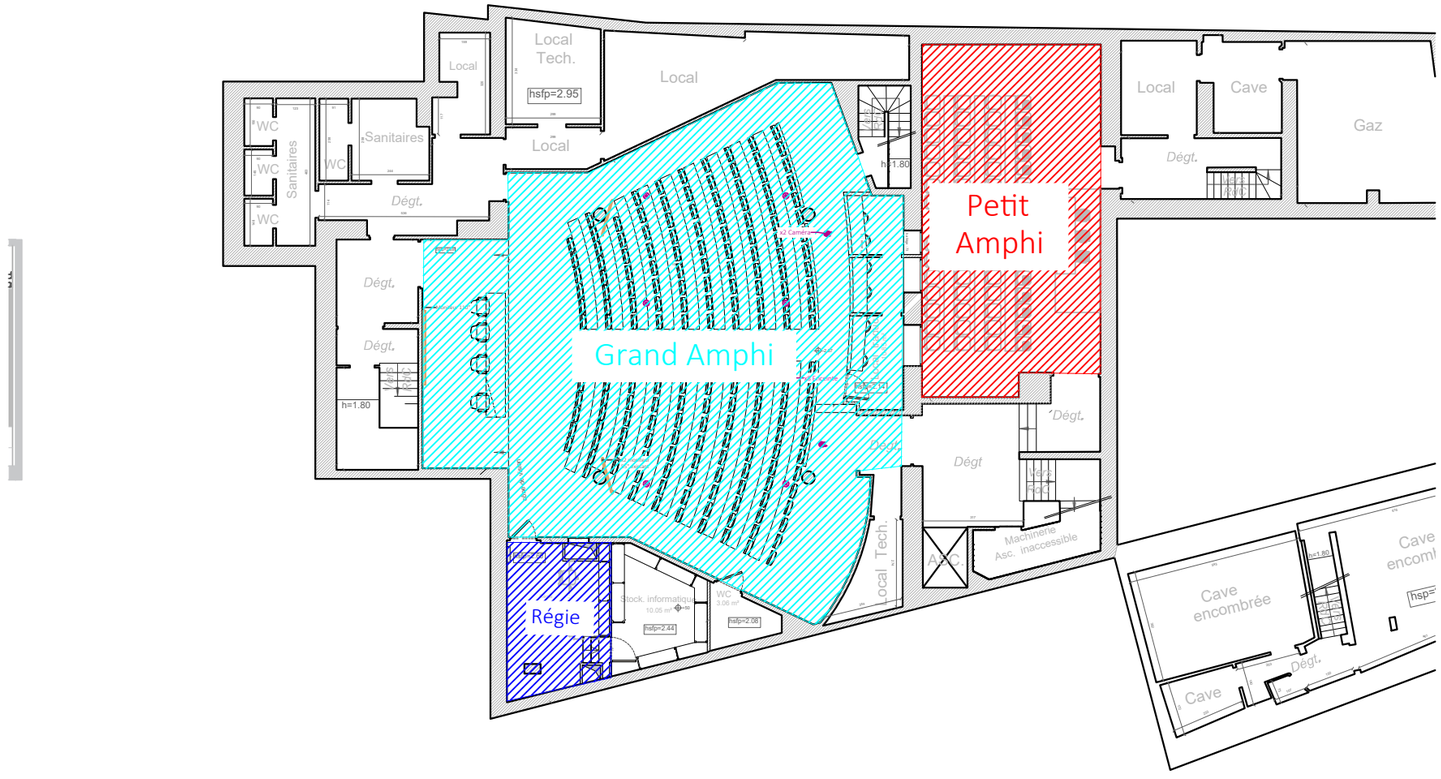
Indice 0

SOMMAIRE

FOLIO	DESIGNATION	TYPE	ECH
00	Page de garde / Sommaire	PDG	--
01	Repérage Sous-sol	PLN	1/200
02	Grand Amphithéatre	PLN	1/100
03	Grand Amphithéatre	COP	1/50
04	Petit Amphithéatre	PLN	1/50

DATE	MODIFICATIONS	INIT.	INDICE
09/06/26	Création	ADI	0

Les études et documents sont réalisés sur la base de l'état actuel des connaissances du projet. Ils sont amenés à être modifiés sans préavis.
Les plans doivent être vérifiés et ne pourront en aucun cas servir de plans d'exécution.
Ce document de LMI Audiovisuel est exclusivement adressé au client nommé.
Toute reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de LMI AV est à proscrire.



Légende

Correspondance couleurs :

- Equipements AV au mur
- Equipements AV au sol
- Equipements AV au plafond
- Equipements AV sur mobilier
- Mobilier audiovisuel
- Hors-lot ou existant

Visibilité des moniteurs selon la norme Avixa :

- Visibilité ADM
- Visibilité 2% BDM
- Visibilité 3% BDM
- Visibilité 4% BDM
- Visibilité 5% BDM

Les zones de visibilités définies par la norme Avixa correspondent à la zone de confort de visionnage d'un contenu sur un écran. Une visibilité à 3% par exemple, correspond à une taille de caractère qui fait 3% de la hauteur de l'écran.

Les études et documents sont réalisés sur la base de l'état actuel des connaissances du projet. Ils sont amenés à être modifiés sans préavis.
Les plans doivent être vérifiés et ne pourront en aucun cas servir de plans d'exécution.
Ce document de LMI Audiovisuel est exclusivement adressé au client nommé.
Toute reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de LMI AV est à proscrire.

LMI Audiovisuel

Adresse : Paris | Montpellier | Bordeaux | Lille
Tel : +33 (0) 1 48 05 11 51
Web : www.lmi-av.com

Ecole Nationale de la Magistrature

Adresse :
Tel :
Web :

Réfection des Amphithéâtres

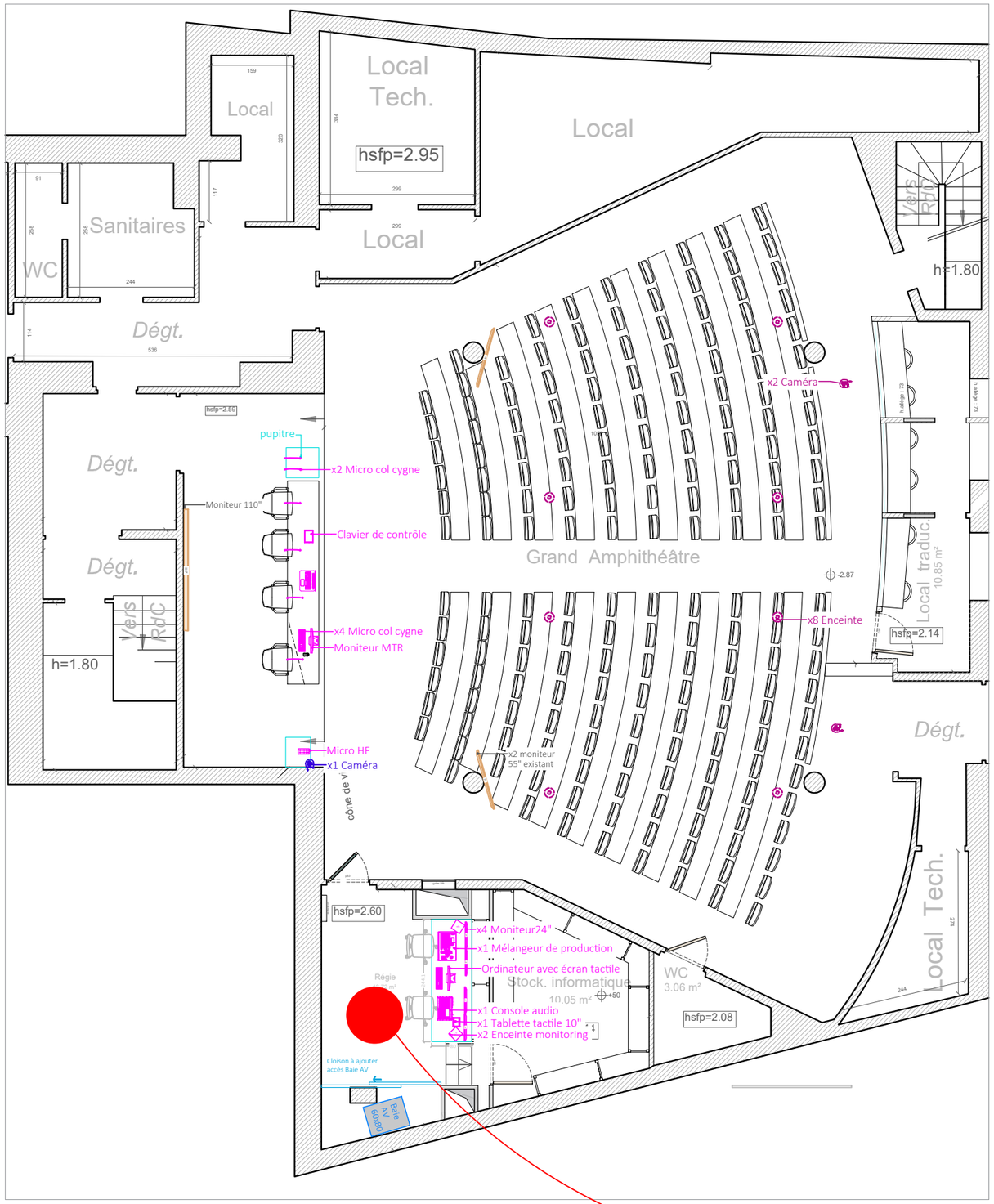
R-1

Repérage

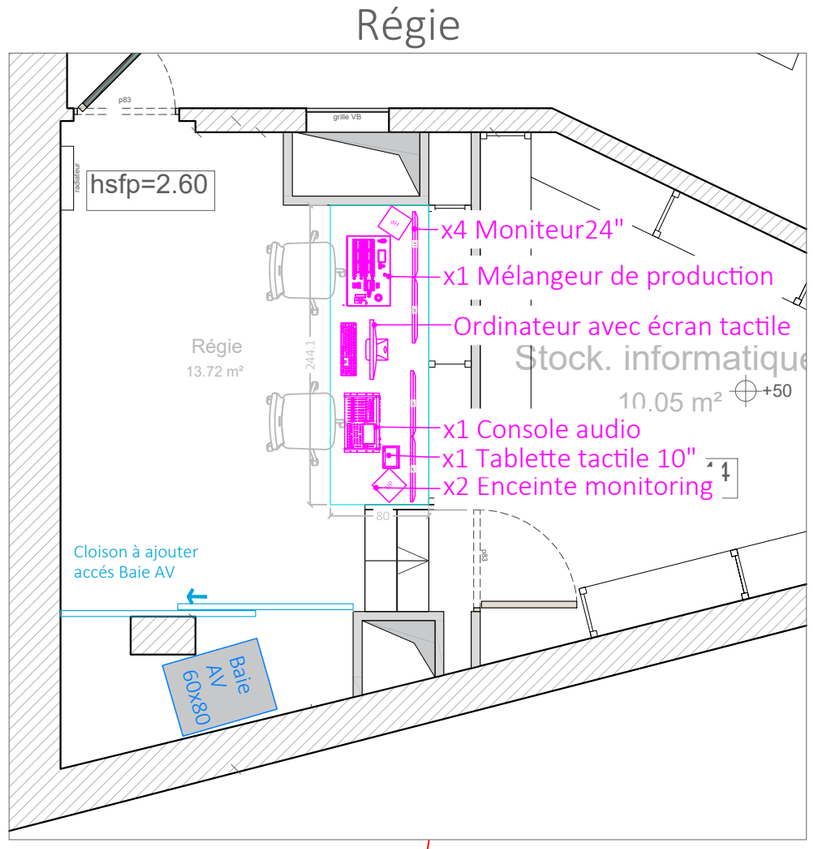
DESSINÉ PAR	TYPE	FORMAT	ECHELLE
ADI	PLN	A3	1/200

DATE	PHASE	INDICE	FOLIO
15/06/26	DCE	0	01

0832 - LMI AV - ENM-Paris-AMPHI- DCE- Implantations Ind0.dwg



Echelle 1:100



Echelle 1:50

Légende

Correspondance couleurs :

- Equipements AV au mur
- Equipements AV au sol
- Equipements AV au plafond
- Equipements AV sur mobilier
- Mobilier audiovisuel
- Hors-lot ou existant

Visibilité des moniteurs selon la norme Avixa :

- Visibilité ADM
- Visibilité 2% BDM
- Visibilité 3% BDM
- Visibilité 4% BDM
- Visibilité 5% BDM

Les zones de visibilités définies par la norme Avixa correspondent à la zone de confort de visionnage d'un contenu sur un écran. Une visibilité à 3% par exemple, correspond à une taille de caractère qui fait 3% de la hauteur de l'écran.

Les études et documents sont réalisés sur la base de l'état actuel des connaissances du projet. Ils sont amenés à être modifiés sans préavis.
Les plans doivent être vérifiés et ne pourront en aucun cas servir de plans d'exécution.
Ce document de LMI Audiovisuel est exclusivement adressé au client nommé.
Toute reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de LMI AV est à proscrire.

LMI Audiovisuel

Adresse : Paris | Montpellier | Bordeaux | Lille
Tel : +33 (0) 1 48 05 11 51
Web : www.lmi-av.com

Ecole Nationale de la Magistrature

Adresse :
Tel :
Web :

Réfection des Amphithéâtres

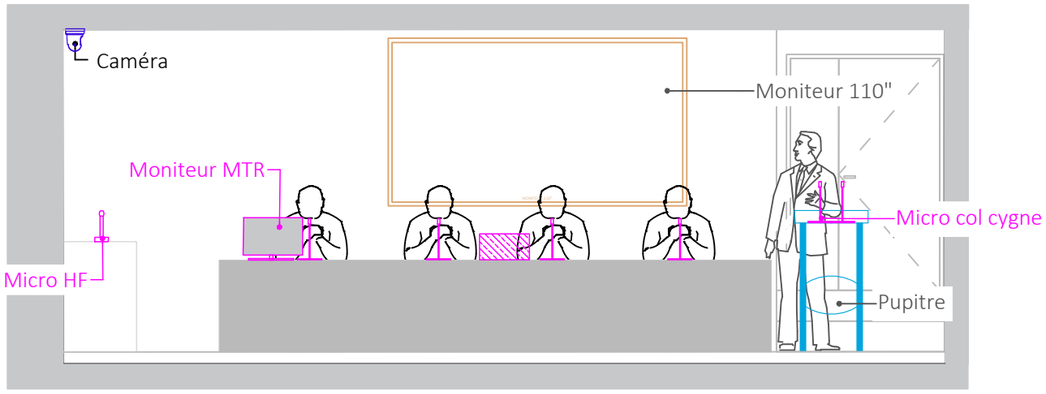
R-1

Grand Amphithéatre

DESSINÉ PAR	TYPE	FORMAT	ECHELLE
ADI	PLN	A3	1/100

DATE	PHASE	INDICE	FOLIO
15/06/26	DCE	0	02

0832 - LMI AV - ENM-Paris-AMPHI- DCE- Implantations Ind0.dwg



Légende

Correspondance couleurs :

- Equipements AV au mur
- Equipements AV au sol
- Equipements AV au plafond
- Equipements AV sur mobilier
- Mobilier audiovisuel
- Hors-lot ou existant

Visibilité des moniteurs selon la norme Avixa :

- Visibilité ADM
- Visibilité 2% BDM
- Visibilité 3% BDM
- Visibilité 4% BDM
- Visibilité 5% BDM

Les zones de visibilités définies par la norme Avixa correspondent à la zone de confort de visionnage d'un contenu sur un écran. Une visibilité à 3% par exemple, correspond à une taille de caractère qui fait 3% de la hauteur de l'écran.

Les études et documents sont réalisés sur la base de l'état actuel des connaissances du projet. Ils sont amenés à être modifiés sans préavis.
Les plans doivent être vérifiés et ne pourront en aucun cas servir de plans d'exécution.
Ce document de LMI Audiovisuel est exclusivement adressé au client nommé.
Toute reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de LMI AV est à proscrire.

LMI Audiovisuel

Adresse : Paris | Montpellier | Bordeaux | Lille
Tel : +33 (0) 1 48 05 11 51
Web : www.lmi-av.com

Ecole Nationale de la Magistrature

Adresse :
Tel :
Web :

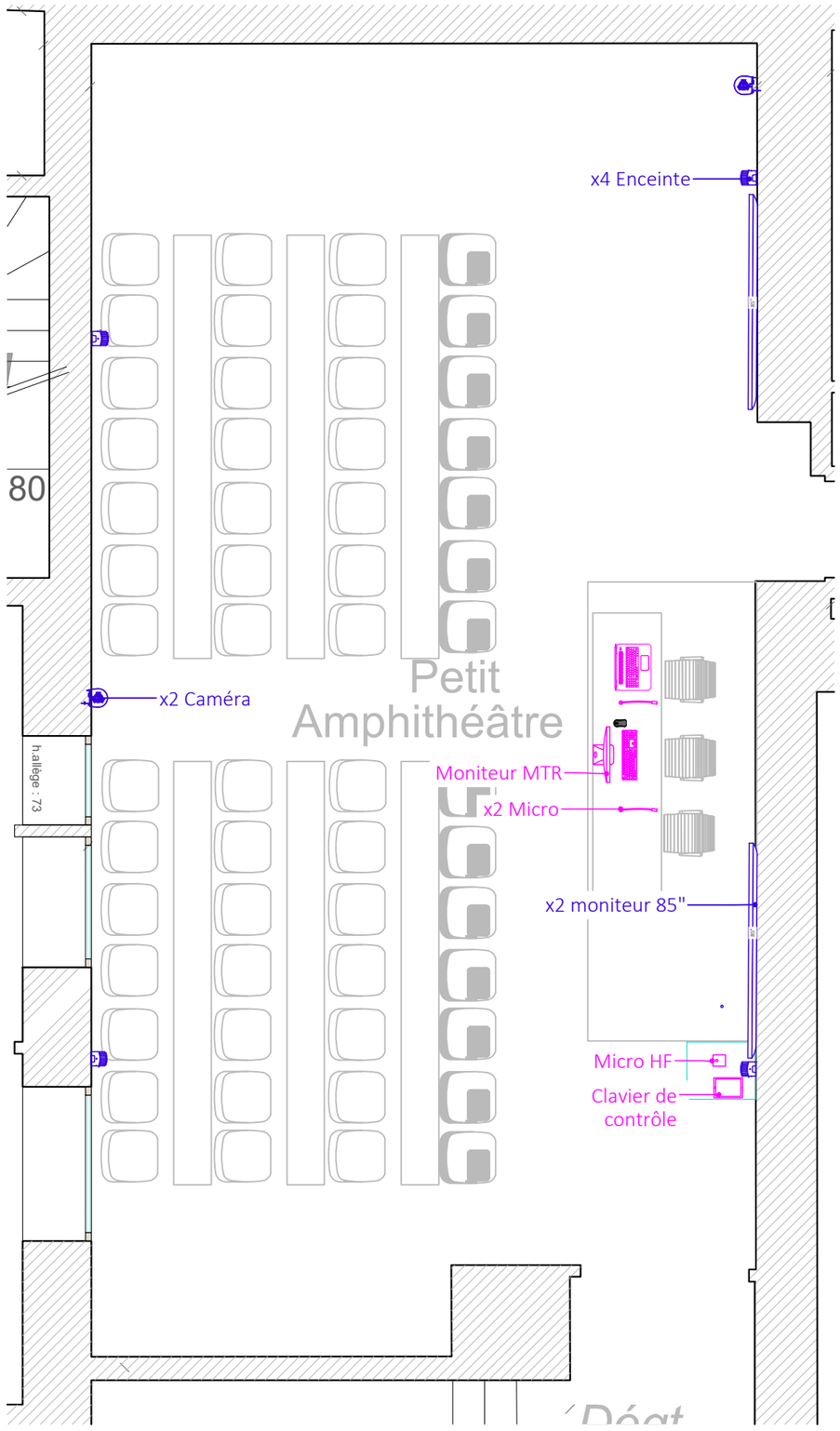
Réfection des Amphithéâtres

R-1

Grand Amphithéatre

DESSINÉ PAR	*TYPE*	*FORMAT*	*ECHELLE*
ADI	COP	A3	1/50

DATE	*PHASE*	*INDICE*	*FOLIO*
15/06/26	DCE	0	03



Légende

Correspondance couleurs :

- Equipements AV au mur
- Equipements AV au sol
- Equipements AV au plafond
- Equipements AV sur mobilier
- Mobilier audiovisuel
- Hors-lot ou existant

Visibilité des moniteurs selon la norme Avixa :

- Visibilité ADM
- Visibilité 2% BDM
- Visibilité 3% BDM
- Visibilité 4% BDM
- Visibilité 5% BDM

Les zones de visibilités définies par la norme Avixa correspondent à la zone de confort de visionnage d'un contenu sur un écran. Une visibilité à 3% par exemple, correspond à une taille de caractère qui fait 3% de la hauteur de l'écran.

Les études et documents sont réalisés sur la base de l'état actuel des connaissances du projet. Ils sont amenés à être modifiés sans préavis.
Les plans doivent être vérifiés et ne pourront en aucun cas servir de plans d'exécution.
Ce document de LMI Audiovisuel est exclusivement adressé au client nommé.
Toute reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de LMI AV est à proscrire.

LMI Audiovisuel

Adresse : Paris | Montpellier | Bordeaux | Lille
Tel : +33 (0) 1 48 05 11 51
Web : www.lmi-av.com

Ecole Nationale de la Magistrature

Adresse :
Tel :
Web :

Réfection des Amphithéâtres

R-1

Petit Amphithéatre

DESSINÉ PAR	TYPE	FORMAT	ECHELLE
ADI	PLN	A3	1/50

DATE	PHASE	INDICE	FOLIO
15/06/26	DCE	0	04